

---

ORGELKONZERT IN DER THOMASKIRCHE ZU LEIPZIG

gegeben von Felix Mendelssohn Bartholdy am 6. August 1840

---

- ① 1.1. FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY ..... [8'09]  
Nachspiel D-dur/Postlude in D major (1831)  
als „Introduktion“ gespielt in Es-dur/as „Introduction“ played in E flat major)  
1.2. JOHANN SEBASTIAN BACH  
Fuge Es-dur/Fugue in E flat major, BWV 552/2

JOHANN SEBASTIAN BACH

- ② Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654 ..... [7'11]  
aus/from „Achtzehn Choräle von verschiedener Art“
- ③ Präludium und Fuge a-moll/Prelude and Fugue in A minor BWV 543 ..... [9'39]  
3.1. Präludium/Prelude – 3.2. Fuge/Fugue
- ④ Passacaglia c-moll/in C minor BWV 582 ..... [12'31]
- ⑤ Pastorale F-dur/in F major BWV 590 ..... [12'25]
- ⑥ Toccata d-moll/in D minor BWV 565 ..... [9'04]

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

- ⑦ Allegro d-moll/in D minor ..... [8'13]  
(als „Freie Phantasie“/as “Free Fantasy”)

Anmerkung: Anfang und Schluß (1.1., 7) waren im historischen Konzert  
Improvisationen von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Note: In the historical concert the first and last items were improvisations  
by Mendelssohn.

---

ULLRICH BÖHME

an den Orgeln der Thomaskirche: Sauer-Orgel (1, 3, 7), Schuke-Orgel (2, 4, 6),  
Schuke-Positiv (5)

---

DDD 67'46

Aufnahme/Recording: 24.–28.4.1989

© 1990 CAPRICCIO – Ein Produkt der Delta Music GmbH,  
D-5020 Königsdorf, West Germany

Made in Germany

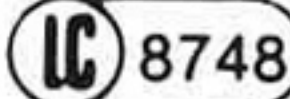
---

  
CAPRICCIO  
DIGITAL

10 305

DIGITAL · STEREO



  
IC 8748